

CHRONOLOGIE

- 1808.** 22 mai à 20 heures : naissance de Gérard Labrunie, à Paris, 96, rue Saint-Martin.
23 mai : baptême à Saint-Merri.
5 novembre : Marguerite Colon (Jenny Colon) naît à Boulogne-sur-Mer.
- 1809.** Le Dr Étienne Labrunie, père de Gérard, médecin militaire, sert à Aukstam, Danzig et Linz. Il est accompagné de sa femme.
- 1810.** 7 avril : les époux Labrunie rejoignent l'armée d'Allemagne, le Dr Labrunie prend la direction de l'hôpital de Hanovre.
6 juin : hôpital de Glogau.
29 novembre : M^{me} Labrunie (née Marie-Antoinette-Marguerite Laurent) meurt à l'âge de vingt-cinq ans. Elle est inhumée au cimetière catholique polonais de Gross-Glogau.
Gérard vit chez son grand-oncle Antoine Boucher, à Mortefontaine.
- 1812.** 10 décembre : É. Labrunie est blessé au pied à Wilna.
- 1814.** Retour d'É. Labrunie, il habite 72, rue Saint-Martin.
- 1815.** 5 mai : Gérard assiste à la cérémonie de remise des Aigles.
20 mai : É. Labrunie demande sa retraite. Il ouvrira un cabinet de gynécologie.
- 1820.** 30 mai : mort d'Antoine Boucher. Gérard entre comme élève externe au lycée Charlemagne à Paris. Il aura pour condisciples Alexandre

- Duponchel, Th. Gautier, Noilly. Il habite chez son père.
1826. Les *Élégies nationales, L'Académie ou les membres introuvables*.
26 août : mort à vingt-cinq ans de la tante Eugénie, sœur de la mère de Gérard.
1827. Traduction de la première partie du *Faust* de Goethe.
1828. 8 août : mort à soixante et onze ans de Marguerite-Victoire Laurent, née Boucher, grand-mère de Gérard.
Gérard est présenté à Victor Hugo. Il fréquente Petrus Borel et Célestin Nanteuil.
1829. *Couronne poétique de Béranger*. Gérard tire un mélodrame du roman de V. Hugo *Han d'Islande*.
1830. 25 février : Nerval assiste à la première d'*Hernani*.
Fragments de *Guy le Rouge (Mercure de France au XIX^e siècle)*. *Choix des poésies de Ronsard, etc. Poésies allemandes. Klopstock, Goethe, etc...* ces deux recueils chez Méquignon.
1831. Amitié de Gérard avec Papion Du Château. G. Labrunie adopte le pseudonyme de Nerval du nom d'un clos, près de Loisy dans le Valois, appartenant à sa famille maternelle.
Difficultés avec Harel au sujet du *Prince des Sols*, reçu à l'Odéon mais non joué.
11 août : Nerval assiste à la première de *Marion Delorme*.
20 octobre : première représentation à l'Odéon de *Charles VII chez ses grands vassaux* de Dumas, qui dérive de *Lara* et de *La Dame de Carouges*, pièces perdues de Gérard.
Novembre : au retour d'un dîner de *bousingos*, Gérard arrêté pour tapage nocturne (court séjour à Sainte-Pélagie?).
1832. De 1832 à 1834, Gérard suit les cours de l'École de Médecine.
1^{er} ou 2 février : au moment du complot de la rue des Prouvaires, pris dans une rafle de police, passe dix-huit heures au violon du Palais-Royal. Envoyé ensuite à la Préfecture et à Sainte-Pélagie.

Avril 1832 : épidémie de choléra à Paris. Gérard fait une cinquantaine de visites, seul ou avec son père.

31 mai : mort du mathématicien Évariste Gallois, à la suite de son duel avec Pescheux d'Herbinville. (Gérard avait connu Gallois à Sainte-Pélagie.)

1833. 31 août-7 septembre : hypothétique VOYAGE A VITRÉ (?).

1834. 19 janvier : mort du grand-père maternel de Gérard, Pierre-Charles-Laurent.

L'inventaire de la succession montre que Gérard hérite d'environ 30 000 F dont 20 000 F réalisables.

VOYAGE DANS LE MIDI ET EN ITALIE : Avignon, Vaucluse, Aix (23 septembre), Antibes, Nice (2 octobre), Gênes, Livourne, Florence (15 octobre), Rome, Civitavecchia où il s'embarque pour Naples (19 au 29 octobre).

Marseille du 4 au 11 novembre; démuné d'argent, en demande au notaire M^e Mignotte. Revient par Nîmes et Agen.

Fin novembre : Gérard rentre à Paris et s'installe impasse du Doyenné n° 3, chez Camille Rogier : La Bohème du Doyenné.

1835. Vers la fin de mars, Gérard touche le solde de sa part d'héritage.

Mai : fondation du *Monde dramatique*.

11 octobre : Sophie de Feuchères prend possession de la maison et du jardin de feu Antoine Boucher.

28 novembre : Bal des truands, impasse du Doyenné.

Faust, 2^e édition (Dondey-Dupré).

Jenny Colon est engagée à l'Opéra-Comique.

1836. Mai-juin : *Le Monde dramatique* passe à d'autres mains.

Gérard aide Alphonse Karr à diriger son *Figaro*.

22 juillet : Nerval et Gautier signent avec Renduel un contrat pour les *Confessions galantes de deux gentilshommes périgourds*.

24 juillet-25 septembre : VOYAGE EN BELGIQUE et peut-être en Angleterre de Gautier et Nerval. Le 26 juillet : Anvers, puis Gand et

- Bruxelles. Sur le chemin du retour, à Presles, Nerval tombe malade.
 25 septembre dans la *Chronique de Paris* début d'*Un tour en Belgique* par Th. Gautier.
 Octobre : début de la collaboration de Nerval à *La Charte de 1830*, journal soutenant la politique de Guizot, dirigé par Nestor Roqueplan.
1837. 17 juillet : premier feuilleton de critique signé Gérard dans *La Presse*. Développement de la passion pour Jenny Colon.
 31 octobre : première de *Piquillo*, à l'Opéra-Comique, paroles de Dumas et Gérard (non nommé), musique d'Hippolyte Monpou. Jenny tient le rôle de Silvia.
 26 décembre : première représentation, au Théâtre-Français, de *Caligula*, tragédie en cinq actes et en vers, écrite par Dumas avec la collaboration de Gérard.
1838. 11 avril : mariage de Jenny Colon avec Louis-Marie-Gabriel Leplus, flûtiste à l'Opéra-Comique. Vers le 15 août, départ pour l'ALLEMAGNE. Séjour à Baden et Strasbourg jusque vers le 12 septembre.
 Par Carlsruhe et Mannheim, rejoint Dumas à Francfort où il arrive vers le 14 septembre. Ensemble visitent la principauté de Hombourg, se documentent sur l'assassinat de Kotzebue par Carl Sand.
 Octobre-novembre : Anténor Joly introduit Gérard auprès du comte Walewski.
 8 novembre : ouverture du Théâtre de la Renaissance, avec *Ruy Blas*, de Victor Hugo.
 16 novembre : A. Joly reçoit *Léo Burckart* pour le nouveau Théâtre de la Renaissance.
1839. 10 avril : première de *L'Alchimiste*, au Théâtre de la Renaissance.
 16 avril : première de *Léo Burckart* à la Porte-Saint-Martin, la première pièce est signée du seul Dumas, la seconde est donnée sous le nom de Gérard, elle aura vingt-six représentations. Comme dédommagement pour le retard dans la représentation de *Léo Burckart* dû à des difficultés avec la censure, Gérard obtient une mission officieuse en AUTRICHE. Quitte Paris le 31 octobre, atteint Lyon le 1^{er} novembre,

arrive à Genève le 3 novembre, y séjourne jusqu'au 5 — passe à Lausanne le 6; est à Berne les 7 et 8; à Aarau et Zurich les 9 et 10; à Constance le 11 — par Lindau, il gagne Augsbourg le 12, séjourne à Munich probablement du 13 au 17, voit Salzbourg le 17, Linz le 18 et arrive à Vienne le 19 novembre. A Vienne Gérard est reçu à l'Ambassade. Rencontre Marie Playel. Donne quelques articles aux journaux dirigés par Saphir.

- 1840.** 1^{er}-13 mars : Gérard quitte Vienne et, voyageant en partie à pied, faute d'argent, traverse le Wurtemberg et le duché de Bade et atteint Strasbourg. Regagne Paris vers le 19 mars. Chez Gosselin : *Faust suivi du Second Faust, et Choix de ballades et des poésies de Goethe, Schiller, Burger, Klopstock, Schubart, Körner Uhland, etc...* avec une préface importante. Octobre : Gérard part pour la BELGIQUE. Y voyage en attendant la première de *Piquillo* au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, qui a lieu le 15 décembre (J. Colon y interprète le rôle principal). Le même jour meurt à Londres Sophie Dawes (M^{me} de Feuchères). 15 décembre : retour des cendres de Napoléon. Selon toute vraisemblance, le 25 décembre au Théâtre de la Monnaie, à Bruxelles, Gérard assiste à la représentation de *Robert-le-Diable*, musique de Meyerbeer (Jenny Colon y tient le rôle d'Isabelle).

- 1841.** 21 ou 23 février : première crise de folie de Gérard, on le transporte chez M^{me} de Saint-Marcel, 6, rue de Picpus — à la suite d'une nouvelle crise il est conduit vers le 21 mars chez le D^r Esprit Blanche, rue Trainée à Montmartre, où il restera jusqu'au 21 novembre.

- 1842.** 5 juin : Jenny Colon meurt à Paris. Dans *La Sylphide* (24 décembre) : *Un roman à faire.* Vers le 23 décembre, Nerval quitte Paris pour Marseille et l'Orient, en compagnie de Joseph Fonfrède. Le 25 il est à Lyon, le 28 à Marseille.

- 1843.** VOYAGE EN ORIENT.
Le 1^{er} janvier 1843, Nerval s'embarque à bord

du *Menlor* à destination de Malte; le 8, il arrive à La Valette; le 9, il repart sur le *Minos* en route pour l'Archipel et l'Égypte. Le 10, à l'aube, il passe près de Cérigo (Cythère); le 11 ou le 12, il fait escale à Syra. Le lundi 16 janvier, il arrive à Alexandrie — le 7 février il arrive au Caire.

Il repart du Caire le 2 mai et arrive au Liban vers le milieu du mois. Il tombe malade à Beyrouth.

Il serait reparti de cette ville début juillet, voyant au passage Chypre, Rhodes et Smyrne. Il arrive le 25 juillet à Constantinople, où il reste jusqu'au 28 octobre. Il en repart à bord de l'*Eurotas* : le 5 novembre il est à Malte d'où il repart le 16. Du 18 novembre au 1^{er} décembre il séjourne à Naples et arrive le 5 décembre à Marseille. Il passera la Noël à Nîmes, dans la famille de Camille Rogier.

1844. En septembre : Nerval voyage en BELGIQUE ET HOLLANDE, en compagnie d'Arsène Hous-saye. Ensemble ils vont à Anvers, La Haye, Harlem, Rotterdam, Amsterdam, où il est le 23 septembre. Collabore régulièrement à *L'Artiste*.

1845. 15 janvier : assiste, avec Balzac, au mariage de Lingay.

Durant le voyage de Gautier en Algérie, de juin à septembre, Gérard est chargé du feuilleton dramatique de *La Presse*.

En août, il va passer huit jours à LONDRES.

Préface pour *Le Diable amoureux* de Cazotte (Ganivet).

1846. Le 2 juillet Nerval se fait délivrer un passeport. Peut-être est-il allé en ANGLETERRE ce mois-là? Travaille aux *Monténégrins*.

Promenades aux environs de Paris à partir de cette époque.

6 décembre : *La Damnation de Faust* de Berlioz (avec des paroles de Gérard) exécuté dans la salle de l'Opéra-Comique.

1847. Nerval a peut-être séjourné en clinique (chez M^{me} de Saint-Marcel, rue de Picpus), au mois de mars.

En août : VOYAGE AU HAVRE.

- 1848.** *Scènes de la vie orientale. Les Femmes du Caire* — (Ferdinand Sartorius.)
Traductions des *Poésies de Henri Heine* (*Revue des Deux Mondes*, juillet et septembre).
Collaboration au *Journal d'A. Karr* à partir du 28 juillet. Ce journal soutient la candidature de Cavaignac à la présidence.
- 1849.** 31 mars : création à l'Opéra-Comique des *Monténégrins*, musique de Limnander. Publié en volume chez M. Lévy.
Crise nerveuse en avril-mai, Gérard est soigné par le Dr Ley puis loge chez le Dr Aussandon.
En mai-juin VOYAGE A LONDRES, avec Gautier : ils y rencontrent Dickens et Thackeray.
Le Marquis de Fayolle (*Le Temps*, du 1^{er} mars au 16 mai, roman demeuré inachevé).
Le Diable rouge, almanach cabalistique pour 1850 (Aubert, Martinon et Dumineray).
- 1850.** Scénario d'un opéra-comique, *La Main de gloire*.
13 mai : création à l'Odéon du *Chariot d'enfant* du roi Soudraka, adaptation de Nerval et J. Méry. (En volume, chez Giraud et Dagneau.)
Les Nuits du Ramazan, tiré à part du feuilleton du *National* (E. Prost).
Scènes de la vie orientale : Les Femmes du Caire (Souverain).
Scènes de la vie orientale : Les Femmes du Liban (Souverain).
Faust (Bry). Collaboration à *La Revue comique à l'usage des gens sérieux*, publication anti-bonapartiste de Dumineray.
En juin, Nerval est soigné par le Dr Aussandon.
En août et septembre VOYAGE EN ALLEMAGNE, va jusqu'à Leipzig, revient par Bruxelles, rentre entre le 20 et le 22 septembre.
Le 20 novembre, il reçoit congé de son logement de la rue Saint-Thomas-du-Louvre.
- 1851.** Le 28 janvier, Gérard passe traité avec Charpentier pour l'édition définitive du *Voyage en Orient* — l'ouvrage sera annoncé à la *Bibliographie de la France* le 14 juin.
En février, voyage en TOURAINE.
En septembre, entre en pourparlers avec Marc

Fournier, directeur de la Porte-Saint-Martin, pour *L'Imagier de Harlem*. Travaille à une traduction de *Misanthropie et Repentir* de Kotzebue, commandée par son ami A. Houssaye, qui est administrateur de la Comédie-Française.

Le 24 septembre, fait une dangereuse chute; malade jusqu'à la fin de novembre, séjourne probablement à Passy chez le Dr Blanche.

27 décembre : Première de *L'Imagier de Harlem*. (La pièce est publiée en volume à la Librairie théâtrale, 1851 et 1852.) Elle aura vingt-sept représentations.

1852. Au début de l'année, Nerval souffrant d'un érysipèle et d'une « fièvre chaude », est hébergé par son ami Stadler. Il est hospitalisé à la maison de santé municipale, pour le même motif, du 23 janvier au 13 février.

Il quitte Paris vers le 6 mai et VOYAGE EN HOLLANDE, peut-être en compagnie de Houssaye. A Bruxelles, il voit Dumas et divers exilés. Le 12 il est à Anvers. Il visite La Haye, Amsterdam, Zaandam, le 17 Amsterdam, voyage en bateau sur la mer de Zélande le 21. Le 22 mai il est à Gand, le 23 à Lille.

Cette année paraissent : *La Bohème galante*, (*L'Artiste*, juillet à décembre); *Lorely, Souvenirs d'Allemagne* (Giraud et Dagneau); *Les Illuminés* (V. Lecou); *Faust, précédé de la légende populaire de Johann Faust, l'un des inventeurs de l'Imprimerie* (Bry); *Les Nuits d'octobre* (*L'Illustration*, 11, 23, 30 octobre, 6 et 13 novembre); *Contes et facéties* (Giraud et Dagneau).

En dépit de cet incessant labeur, Gérard se trouve à la fin de l'année dans un tel état de détresse matérielle et morale qu'il adresse au ministère une demande de secours.

1853. En janvier *Petits Châteaux de Bohême*.

Au début de l'année, Gérard travaille à *Sylvie*. Il séjourne à la maison de santé municipale (maison Dubois) du 6 février au 27 mars 1853. *Sylvie* paraît le 15 août dans la *Revue des Deux Mondes*.

Une crise se déclare au soir du 25 août, il est conduit à l'hôpital de la Charité et le 27, il entre chez le Dr Blanche. Fin septembre, une sortie

prématurée est suivie d'une rechute. Le 8 octobre les meubles de Gérard sont amenés à Passy. Il s'y installe, le 12 dans un état de délire furieux.

Le 10 décembre paraît dans *Le Mousquetaire* le désinvolte article de Dumas, présentant *El Desdichado*.

Gérard se hâte de réunir ses écrits et publie *Petits Châteaux de Bohême* — il prépare *Les Filles du feu*.

1854. *Les Filles du feu* (Giraud) avec *Les Chimères*. Termine la traduction de *Misanthropie et Repentir* de Kotzebue.

Le 14 mars, Gérard est chargé de mission en Orient mais il renonce à la somme de six cents francs qui lui a été allouée à cet effet, l'état de sa santé ne lui permettant plus de s'éloigner trop de la France.

Le 27 mai, il quitte la maison du D^r Blanche et part aussitôt pour l'ALLEMAGNE; les étapes de son voyage comprendront Strasbourg, Baden, Carlsruhe, Bruchsal, Stuttgart, Munich, Augsburg, Donauwerth, Nuremberg (du 21 au 24 juin), Neuenmarkt, Leipzig. Peut-être à la suite d'un pèlerinage qui a pu le conduire jusqu'à Glogau, Nerval a une grave rechute. Le 8 juillet il est à Weimar, où il ne fait qu'entrevoir Liszt; puis il gagne Gotha, Cassel, Francfort, rentre en France par Forbach le 18 juillet. Il est à Paris vers le 20 juillet.

Dès le 6 ou le 8 août, il doit rentrer chez le D^r Blanche. Il travaille à *Aurélia* et supporte mal la privation de liberté. Une intervention du Comité de la Société des gens de lettres provoque sa sortie de clinique le 19 octobre, à l'entrée de la mauvaise saison. Il n'a pas de domicile fixe. Le 31 octobre, Dumas dans *Le Mousquetaire* publie une partie de *Pandora*.

1855. Gérard mène une existence vagabonde. Ne parvient pas à trouver de l'argent, même pour subsister.

Le 25 janvier il gèle à 18 degrés sous zéro, la ville est sous la neige. A l'aube du 26 janvier, Gérard se pend rue de la Vieille-Lanterne. Ses obsèques ont lieu le 30 janvier.

Promenades et Souvenirs (*L'Illustration*, 30 décembre 1854; 6 janv., 3 février 1855);
Aurélia ou le Rêve et la Vie (*Revue de Paris*, 1^{er} janvier, 15 février 1855); « Desiderata », lettres à Aurélia (*Revue de Paris*, 15 mars 1855);
La Bohème galante (Michel Lévy); *Le Rêve et la Vie* (V. Lecou); *Scènes de la vie orientale* (V. Lecou).